**上海诺亚公益基金会**

**在线支教项目2019**

**中期报告**

|  |  |
| --- | --- |
| **提交机构:** | 德清县优来公益服务中心 |
| **项目周期：** | 2019年3月至2020年2月 |
| **提交日期:** | 2019年6月30日 |

目 录

[一、项目基本信息 3](#_Toc5271942)

[二、项目实施情况 4](#_Toc5271943)

[三、下阶段项目调整计划（如无需调整，请跳过该项） 9](#_Toc5271944)

[四、媒体传播及社会影响 9](#_Toc5271945)

[五、对诺亚公益基金会的评价和建议 10](#_Toc5271946)

[六、附件 10](#_Toc5271947)

**撰写说明（必读）**

1. 中期报告包含此word文档、项目活动证明材料、项目宣传反馈材料、“项目财务收支对比表”excel文档及“项目财务凭证汇总”，请打包一并发送。
2. 报告是诺亚公益基金会了解伙伴项目开展情况和目标达成情况的重要方式，请伙伴尽可能全面、真实地反馈项目成效和团队思考。诺亚基金会会认真审阅每一份报告/附件并与伙伴交流。
3. 报告填写过程中，如有任何困难或疑问，请及时与诺亚基金会项目经理蔡明洪。
4. 诺亚公益基金会会选取部分报告内容（不涉及隐私）在官网对公众披露，履行基金会信息公开透明的义务。

**一、项目基本信息**

|  |  |
| --- | --- |
| 项目名称 | 诺亚在线支教项目2019 |
| 机构名称 | 德清县优来公益服务中心 |
| 项目执行周期 | 开始时间 | 2019年3月  | 结束时间 | 2020年2月 |
| 项目申请总预算（元） | 95万元。 |
| 项目目标 | 让当地学生能够上到原本没有的音乐、美术、英语等课程，让项目学校的老师教学能力得到提升，通过3年时间接近城市教师平均水平。 |
| 项目概述 | （一）乡村教育面临的主要问题村级小学的教育主要面临教育资源缺乏的问题，主要表现在师资和课程上：1、乡村教师数量不够；教育理念落后，职业倦怠；年轻教师不稳定现象十分严重；乡村小学教育只保学生平安，难言教育质量。2、小学阶段该开设的课程不开，能开设的课程没有平等的质量，学生得不到小学阶段应有的教育，能力、素质得不到基本的培养。（二）本项目的执行计划通过互联网支教，以县带村支教模式，在县域范围内实现教育资源的均衡配置，已被验证是解决更多偏远地区教育资源不均衡、不充足的可行办法。U来在庆城县以县带村在线支教公益项目，已经过实践检验，广泛的被庆城县村小和教育管理部门认可，原100多所村小不能开设音乐美术课，现已有欢乐的歌声和图画色彩进入校园，学生从内向，害羞变得自信、开朗。庆城县与静宁县，具备实施“以县带村”互联网支教的硬件环境，同时U来在两县85所学校已经开展互联网支教，具备“以县带村”推进互联网支教的实施基础。U来计划再用三年的时间，进一步巩固和提高“以县带村”的互联网支教模式，让一座贫困县城的教育水平接近城市，为改变一个县域内的整个社会的人口素质，为一方天地几代人的生活质量做点努力，总结经验以图推广 |
| 项目实施地 | 庆阳市庆城县、平凉市静宁县 |
| 项目直接受益人群类型 | 乡村学生、乡村教师 |
| 项目直接受益人数 | 学生：20人/所学校\*100所学校=2000人老师：60人次/次培训\*9次=540人次（按照3次音乐培训，每次约60人次，3次美术培训，每次约60人次，英语培训3次，每次约60人次） |
| 项目间接受益人群类型 |  |
| 项目间接受益人数 |  |
| 报告撰写人：德清县优来公益服务中心 |
| 报告周期：2019年3月至6月 |

项目执行团队及分工：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **职务** | **邮箱** | **全/兼职** | **项目相关职责** |
| 袁丽 | 主任 | ylyuanli@foxmail.com | 全职 | 监督项目执行质量 |
| 李雪 | 执行副主任 | limuzisnow@qq.com | 全职 | 项目统筹 |
| 张伟盟 | 项目经理 | 414445635@qq.com | 全职 | 项目执行 |
| 程咏梅 | 教务 |  | 全职 | 项目教学质量管理 |
| 吕治峰 | 教育局工作人员 |  | 兼职 | 地方项目统筹管理 |
| 肖亚菁 | 地方项目经理 |  | 兼职 | 项目运维与执行 |

**二、项目实施情况**

2.1项目活动完成情况对照表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 计划达成 | 实际达成 |
| 项目活动 | 活动名称 | 活动次数 | 受益人数 | 活动名称 | 活动次数 | 受益人数 | 证明材料编号\* |
| 在线课教学活动 | 992 | 2192 | 在线课教学活动 | 992 | 2192 | 01-在线课教学活动 |
| 实地教学 | 2 | 547 | 实地教学 | 2 | 547 | 02-实地教学 |
| 音乐学科2.0培训 | 1 | 90 | 音乐学科2.0培训 | 1 | 90 | 03-音乐学科2.0培训 |
| 学生天赋特长激励 | 1 | 61 |  | 1 | 61 | 04-启赋计划 |
|  | **合计** |  |  | **合计** |  |  |  |

\*证明材料在本表中只填写编号，相关材料请拍照后另建一文档“项目活动证明材料汇总”进行梳理。

2.2项目活动具体实施说明及成效

|  |  |
| --- | --- |
| **活动1** | **在线课教学活动** |
| **活动对应的项目目标** | 根据学校需要，按照课表完成3月-6月期间课程。 |
| **形式及内容**（含频次/日期、参与人群、成效及产出） | 在线直播课按照英语、数学、语文阅读与写作每周两节课，音乐、美术每周一节课的频次上课，2019年3月至6月期间共计完成 992节课时，直接受益学生 2192人，受益学校 79所。 |
| **目标达成情况及受益人群的改变**（举例说明项目达成情况？衡量指标完成情况？直接和间接受益人群的改变？） | 按照计划完成2019年3月至6月期间所有课程。相比起原来的阴阳课表，音乐课让校园开始充满歌声，而且是新奇有趣的歌声，同学们能唱，能跳，能打节奏，能感受韵律，赏析歌曲；美术课从看图画画到有老师上课，每个学期至少用10种以上不同的材料和工具，让同学们的动手能力和想想能力都得到了充分的锻炼；英语课让孩子们从只会写到会读，大声而准确的读，不再是“哑巴英语”式的学习；阅读与写作课更好的拓展了孩子们的视野及写作能力，孩子们在这个季度给予我们很多惊喜反馈，具体请查看附件01-在线课教学活动。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **活动2** | **实地教学活动** |
| **活动对应的项目目标** | 完成2次实地教学活动，帮助在线课教师与学生建立感情，了解项目进展 |
| **形式及内容**（含频次/日期、参与人群、成效及产出） | 4月15日-4月17日，19位老师分别前往 柳树湾小学、驿马佛寺肴小学、驿马明德小学、太白梁柳树庄小学、太白梁新兴小学、马岭宗旗教学点、马岭岳塬教学点、马岭学区贺旗小学、庆城南五里坡教学点，庆城西塬教学点、王塬小学进行实地教学活动，11所学校的学生见到在线课老师 ，5月24日诺亚基金会伙伴，有教无类沈华伙伴，U来个工作人员一行8人共同前往甘肃省庆城县同学大滩小学和梨树渠小学，2所学校共有46名学生参与到此次公益日活动中，在此次公益日活动中资助人伙伴和同学们一起感受在线音乐课，和同学们愉快的游戏，与同学们分享有意义的故事，孩子们在活动中收获了快乐，也收获了知识。 |
| **目标达成情况及受益人群的改变**（举例说明项目达成情况？衡量指标完成情况？直接和间接受益人群的改变？） | 按照计划完成本学期实地教学活动进行实地教学学校的老师和同学建立了更加深切的链接，在线课老师也更加仔细的了解了所支教班级学生的情况，详情请查看附件02-实地教学。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **活动3** | **音乐学科2.0培训** |
| **活动对应的项目目标** |  |
| **形式及内容**（含频次/日期、参与人群、成效及产出） | 2019 年4月，音乐学科2.0第一期培训开始，共50位老师参加，培训此次培训将引领老师们利用音乐和乐器更好的设计40分钟的音乐课堂，从别具一格的课堂问候，到轻松活力的热身，到锻炼创作思维的课堂游戏，及音乐分析及欣赏，分块的结合老师们教学大纲中的教学目标，和课本教材相结合，让老师们快速的消化吸收培训知识，并运用到教学课堂中。2019年6月，音乐学科培训2.0第二期培训开始，此次培训共40名老师参与，通过音乐绘本教学，体态律动音乐赏析，戏剧教学及示范课的培训内容，拉伸培训的广度，40名老师是全程参与了1.0培训的，通过现在的培训内容将自己的音乐课向着专业优秀的课堂探索。 |
| **目标达成情况及受益人群的改变**（举例说明项目达成情况？衡量指标完成情况？直接和间接受益人群的改变？） | 受训老师充分掌握了培训所学，并积极运用到日常教学中。课程内容的呈现由能上课到上一堂正确的课，截至到现在有部分老师可以上一堂专业优秀有趣的音乐课，另外一部分老师在向这个途径努力。证明资料请查看附件03-音乐学科2.0培训。现在音乐课堂老师们有多种不同的问候和开场方式和游戏和大家打招呼，会把律动或者小乐器融入到歌曲的学习中去，会通过鼓励和游戏的方式建立课堂常规，会做非常有仪式感的再见，课堂内容越来越丰富。还有部分优秀的老师会将培训学习的到的内容加以延伸创新，有了自己的上课风格。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **活动4** | **学生天赋特长奖励活动** |
| **活动对应的项目目标** | 为项目学校学生的购买学习用品，鼓励天赋发展 |
| **形式及内容**（含频次/日期、参与人群、成效及产出） | 61名小星星获得U来公益启赋计划的荣誉，61名同学分别获得了智学之星，百灵之星，妙笔之星，友爱之星，神龙之星，服务之星，美文之星，小天鹅之星。每一位获得容易的孩子都会获得一份鼓励自己天赋发展的奖品，和一份荣誉证书。 |
| **目标达成情况及受益人群的改变**（举例说明项目达成情况？衡量指标完成情况？直接和间接受益人群的改变？） | 目标按照计划完成，在线课班级中有10名同学获得智学之星的荣誉和奖励，这些同学更加的热爱学习，善于思考，也更加用于探索学习和科学；有8名同学获得百灵之星的荣誉和奖励，这些同学更加热爱唱歌，勤于练习，也勇于在公共场合表演；有8名同学获得小天鹅之星的荣誉和奖励，这些同学更加热爱舞蹈，也更加踊跃积极的参加校园六一活动，有10名同学获得妙笔之星的荣誉和奖励，这些同学更加的热爱画画，也更加愿意在画中融入自己的想法和表达，并且用她们美丽的画作装饰了教室和学校；有5名同学获得美文之星的荣誉和奖励，这些同学更加热爱阅读，也更喜欢和身边的人分享故事；有8名同学获得神龙之星的荣誉和鼓励，这些同学更加热爱体育运动也更加的自信；有7名同学获得友爱之星的荣誉和奖励，这个奖励也让孩子们意识到关心他人，友爱同学也是一种值得被肯定的品质，有5名同学获得服务之星的荣誉和奖励， 这些同学会更加积极踊跃的加入到班级的日常管理中。这8个奖项在8个不同的方面启发孩子的天赋，给予孩子鼓励和肯定，在全校只有25名学生的张湾小学，陈校长在四年级的孩子收到启赋计划的奖品后 ，用上一届的奖品和这一届的奖品相结合，和班上的8个孩子一起用奥尔夫乐器创编了 《小星星》（视频可查看附件）。收到鼓励和肯定的孩子在自己的天赋上更加积极踊跃，这次没有被选上的孩子也摩拳擦掌准本积极表现，争取在 下个学期末也更好的表现，发现自己的特长，并努力付出，也为自己争取一颗小星星，详情请查看附件04-启赋计划。 |

2.3项目现阶段发现思考及成效总结

提示：请说明项目执行过程中的发现和启发，现阶段对服务对象、项目和机构的思考和总结？

在线课教学活动按照学校需要和课表稳步推进，课程收到了学生的喜爱，老师们反映孩子们在课程的影响下，对上学越来越有兴趣，课堂表现也越来越自信，这让项目团队对项目执行更加有信心。已经实施的培训，也受到了老师们的一致好评，老师们纷纷反映培训的实操性很强，很多方法都可以直接运用。这让我们意识到充分调研后的培训方案实施起来更有效果，将继续照此思路推进培训工作的进行。

2.4项目实施面临的问题/挑战

提示：请说明项目执行过程中面临的问题或挑战，如何应对？

目前与诺亚的资助协议还在签署过程中，尚未收到善款，有较大的垫款执行项目的压力。将与诺亚基金会保持密切沟通，尽快完成协议的签署。

# 三、下阶段项目调整计划（如无需调整，请跳过该项）

下一阶段项目调整方案与调整原因（调整后的项目目标,内容及预算请另以附件形式递交）。

# 四、媒体传播及社会影响

请阐述项目现阶段产生的社会影响，并列出项目媒体报道、微信推送的相关链接（建议至少每三个月进行一次项目反馈）。

项目为庆城县的2192名同学带去了因为学校缺乏老师而不能上的音乐课，美术课，校园里有了歌声点缀，有了画作装点。即使是一个只有8名学生的3名老师的学校，孩子们也得到了平等的有质量的教育。全县的英语老师，音乐老师，美术老师都得到了专业而实用的培训。推动链接请查看附件05-推送链接。

# 五、对诺亚公益基金会的评价和建议

项目执行至今，机构对于诺亚公益基金会资助工作的评价，建议和其他需求。

# 六、附件

1、项目活动证明材料汇总（请根据项目申请书“监测评估方法”，按照项目活动编号，提供项目活动材料）

2、项目宣传反馈材料（请提供至少5张1M以上照片及照片说明、至少1条微信反馈、至少1篇项目故事，如有媒体报道请提供链接及报道内容）

3、项目财务收支对比表

4、项目财务凭证汇总（请根据收支对比表编号提供财务凭证清晰照片：1. 单笔支出超过1000元，需提供原始票据；2. 人员经费需提供签收单；3. 大额费用需提供合同或协议；4. 原始票据内容要素齐全，详见**诺亚公益基金会资助项目管理标准**。）